

モチーフで魅せる日本の色と形 **家紋 come on!**

家・一族の標識として機能していった家紋、折り紙、華やかな着物の柄など記憶に残る日本の色や形をモチーフとして、ビーズステッチで表現しました。明暗の階調を感じるラリエッタ、紫の濃淡のネックレス、マルチカラーでの花の表現など、3作品で色の広がりも楽しんでいただけます。

教材
A

無彩色のラリエッタ ～NANTEN 南天～ 標準価格 3,456 円

ペヨーテサーキュラーにスパイク飾りをつけたモチーフを編み、本体部分は、補強しながら、且つシンプルに通す工夫をお伝えします。

家紋の「三つ葉南天」その簡略化された図案を元にモチーフを表現しました。無彩色の作品で白から黒へ移行するグラデーションによって「明るさの差」という色の基礎を学ぶ事ができます。



対象

ステッチ
会
員

デザイン：安藤潤子

教材
B

ゆかり 紫のネックレス ～ORIGAMI おりがみ～ 標準価格 2,484 円

ライトアングルウィーブのような糸の運びでモチーフを作り、それを立体的に仕上げるテクニックをお伝えします。2キット使用で豪華なネックレスに仕上げる方法もお伝えします。

竹ビーズを使って立体的に編み、まるで折り紙を折ったような立体造形を作ります。モチーフは平面のものと、立体的なものがあり、折る前と折り上がりを表現しています。紫色は日本では高い位の象徴として尊ばれ、気品や風格のある色です。その濃淡をお楽しみいただけます。

対象

ステッチ
会
員

デザイン：安藤潤子

教材
C

多彩色のネックレス ～KIKU 菊～ 標準価格 5,130 円

ネックレスのベースは、ダブルのピーターズバーグで作ります。1作品で4種のモチーフを作り、組み立てる方法をお伝えします。

家紋、そして着物の図案にあるような菊をイメージしました。色は多色使いでそれぞれの個性が共存しています。大きい菊を中心に、小菊のイメージを2つ穴の平丸ビーズ、変形ペタルなど個性的なビーズで表現しました。

V字のネックレスは、首もとをスッキリそして華やかに彩ります。



対象

教授

デザイン：安藤潤子

会場販売

会場販売
D

ピカソカラーのネックレス&リング ～プチプチ～

標準価格 3,348 円

ペヨーテステッチとブリックスステッチのコンビネーションで作るネックレス&リングです。

ドロップビーズは新色のピカソカラーコーティングを使っており、ビーズの表情が可愛く見えるよう**通し方**に今までにない**テクニック**を用いています。

適度なボリュームが指を華奢に美しく見せてくれます。
※同じテクニックでペンダントトップとリングを作ります。キットでは3色のリングを作ることもできます。

対象
教授



デザイン：周藤紀美恵

対象
教授



デザイン：渡辺由美子

会場販売
E

フレンジネックレス ～ホワイトィ～

標準価格 3,672 円

首もとを華やかに彩るフレンジネックレスです。チョークホワイトのフレンジは爽やかさを際立たせます。**ベースはスクエアステッチの斜め編み**で、菱形が連続するような形状と表面のテクスチャーがユニークです。フレンジは**優雅に揺れるように編み方に工夫**があるのもポイント。

色味を抑えたデザインは幅広い装いに活躍しそうです。

会場販売
F

フラワーリースのブローチ ～Milky Aqua～

標準価格 4,968 円

ペヨーテチューブを大きさの違うドロップを使って編むと、こんなに可愛い花ができます。お花のリースのような華やかなブローチです。

これまでのビーズステッチ作品より、多くのメタルパーツを使用しており、金属とガラスビーズの調和が素敵です。

対象
ステッチ
会員



デザイン：梶原美緒